



Woudreuzen

Fase 1: Oriënteren

Dit ga je de leerlingen leren:

- ◆ **Vorm: lichtval**
Vertel dat je ze iets gaat leren over lichtval. Leg uit wat dat is of toon het filmpje.
- ◆ **Werkwijze: tekenen met pen en inkt**
Het tweede leerdoel is tekenen met pen en inkt. Doe de techniek zelf voor of toon het filmpje. Geef de leerlingen een oefenvel en laat ze zelf vormen tekenen met pen en inkt en proberen er licht en donker in aan te brengen.

De leerlingen passen lichtval en tekenen met pen en inkt toe in een opdracht met de volgende betekenis:

- ◆ **Woudreuzen**
Lees een fragment voor uit het boek 'De twee torens' van Tolkien.
 - Wat doet een boomherder, denk je? [De boomherders, enten, zijn in het leven geroepen om bomen en planten te beschermen tegen de houtkap]. Kun je een parallel trekken met het heden? [De boomherders zijn in deze tijd de mensen die ten strijde trekken tegen het kappen van oerwouden, zoals de Amazone].
 - Er zijn talloze verhalen waarin bomen menselijke eigenschappen worden toegeschreven. Herken je deze? [Sprookjesboom, Strip, Tree Rex Skylander]. Welke menselijke eigenschappen hebben ze? [Praten, eten, vechten].
 - Meestal zijn het reuzen, woudreuzen. Hoe kun je van deze bomen een woudreus met menselijke eigenschappen maken?
 - En welke details heb je daarvoor nodig?

Benoem de tekening van een woudreus: een boom met menselijke eigenschappen.

Fase 2: Onderzoeken

- ◆ **Onderzoek het materiaal**
Geef leerlingen de tijd om te onderzoeken wat ze willen maken. Ze kunnen dat doen door het materiaal te onderzoeken. Wil je het onderzoek verdiepen? Gebruik dan de bouwsteen 'onderzoek het materiaal'.

Fase 3: Uitvoeren

- Stel individueel reflectievragen.
- Bekijk wanneer nodig nogmaals (delen van) de filmpjes.
- Houd een tussentijdse beschouwing, in groepjes of klassikaal. Je kunt hiervoor de vragen van de evaluatie gebruiken.
- Wanneer de pentekening is opgedroogd kunnen de leerlingen hem inwassen met ecoline of waterverf.

Fase 4: Evalueren

- ◆ Nabespreken: wat hebben we geleerd?
Bespreek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. De vragen kunnen ook gebruikt worden bij een tussentijdse beschouwing of als reflectievragen tijdens het onderzoeken en uitvoeren.

Kerdoel 41

In deze les bestuderen de leerlingen een fragment van schrijver Tolkien. Dit sluit aan bij de **kerndoelen 1, 9 en 12**. Het fragment gaat over Boombaard, leider van de enten. Dit volk beschermt bomen en planten tegen houtkap. De leerlingen denken na over de zorg voor het milieu (**kerndoel 39**).

En verder

Fragment uit Lord of the Rings, de twee torens van Tolkien.

‘Draai je eens om!’ Een grote knobbelige hand werd op hun schouders gelegd, toen werden zij door twee grote armen opgetild. Zij ontdekten dat ze naar een hoogst merkwaardig gezicht keken. Het behoorde toe aan een grote mensachtige, bijna trolachtige figuur, minstens veertien voet lang, heel stoer, met een hoog hoofd en bijna geen nek. Het viel moeilijk uit te maken of hij gekleed was in iets dat op groene en grijze bast leek, of dat dit zijn huid was. In ieder geval waren de armen, op korte afstand van de romp, niet gerimpeld, maar met gladde bruine huid bedekt. Aan elk van de grote voeten zaten zeven tenen. Het onderste gedeelte van het lange gezicht werd bedekt door een wapperende grijze baard, verwilderd, aan het begin net als twijggjes en dun en mosachtig aan het einde. Maar op dat ogenblik zagen de hobbits weinig anders dan de ogen. Ze waren bruin en er straalde een groen licht in. Onder de blik van deze ogen voelde Pepijn een vreemde spanning. ‘Alstublieft’, zij hij, ‘wie bent u en wat bent u?’ Er kwam een vreemde uitdrukking in de oude ogen. ‘Hrum, nu’ antwoordde de stem; ‘welnu, ik ben een ent. Ik ben *de* ent. Volgens sommigen is mijn naam Fangorn, volgens anderen Boombaard. Wij zijn boomherders, wij oude enten. Maar die Saruman nu! Saruman is een buurman; ik kan hem niet negeren. Hij en zijn smerige lieden, de orks, houden vreselijk huis. Aan de grenzen vellen ze bomen – goede bomen. Sommige van die bomen hakken ze alleen maar om en laten ze verrotten – orkbaldadigheid; maar de meeste worden stukgehakt en weggevoerd om de vuren van Orthanc aan te houden. Ik vervloek hem, wortel en tak! Vele van die bomen waren mijn vrienden, schepselen die ik nog als noot en eikel heb gekend; vele hadden zelf stemmen, die nu voor altijd verstomd zijn. En er zijn woestenijen van stronken en dood hout waar eens zingende bosjes hebben gestaan.